

Rada České televize

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

tel.: 261 137 417-19, e-mail: radact@ceskatelevize.cz

Pan

Radim Hreha

V Praze dne 24. dubna 2013

č. j. e91/12

Vážený pane,

Rada České televize se pod č. j. e91/12 zabývala Vaší stížností doručenou dne 26. září 2012 a postoupenou k vyjádření generálnímu řediteli České televize 10. října 2012. Na výzvu generálního ředitele se věcí zabýval Etický panel. Z šetření vyplynul tento závěr:

„Z pověření generálního ředitele Petra Dvořáka bylo provedeno na základě Vaší stížnosti šetření, včetně přezkoumání záznamu příslušné části pořadu Studio 6, na který odkazujete ve své stížnosti. Na základě shora uvedeného Vám sděluji:

Jde pravděpodobně o výroky v pořadu Studio 6, který byl odvysílán v programu České televize dne 26. 9. 2012. Uvedený pořad obsahuje cca v 8.39 hodin část „listování českým tiskem“. Ve studiu je přítomen redaktor Petr Fischer a moderátorka Daniela Písařovicová, v pozadí ve studiu je grafika, která obsahuje titulní stránky českých deníků. V úvodu příspěvku D. Písařovicová informuje diváky, že dnes listujeme v českých denících s vedoucím kulturní rubriky Petrem Fischer. Petr Fischer zmiňuje hlavní témata v dnešním vydání deníků. Je zmiňováno hlavní téma v denících Lidové noviny, Hospodářské noviny, Právo a Mladá fronta Dnes a témata, která Petra Fischera nejvíce zaujala, tj. metylalkohol, problematika proč Češi pijí tolik alkohol, dopad metylalkoholu do státního rozpočtu, role prezidenta Klause v politice a mj. též článek na str. 2 a 3 Hospodářských novin, který v návaznosti na první průzkum před volbami probírá šance komunistů v krajských volbách. V souvislosti s tímto článkem Petr Fischer, pronesl slova: „Což je pro mě obzvlášť bolestné, protože pocházím z Liberce a své spoluobčany opravdu za to nemám rád, že by volili tolik komunistů. A všichni víme, jak to bylo po válce a kdo se stěhoval do Liberce a jací lidé tam postupně vyrůstali. No každopádně komunisté by tam vedli o 19,2% a mohli by vyhrát volby, ale jak je vidět z té struktury, tak by asi nesestavili koalici. Nicméně mapa nám postupně červená – jak naznačují Hospodářky a nevíme, uvidíme v těch krajských

volbách, jak to dopadne. Každopádně se zdá, že komunisté budou posilovat“. Hlas nikterak nezvyšuje. Moderátorka mu neskáče do řeči, ostatně jako je tomu každý den, když je vysílána uvedená rubrika.

Je pravdou, že Petr Fischer četl a glosoval mj. z článku v Hospodářských novinách, ale nešlo o product placement ani o skrytou reklamu, jak uvádíte. Česká televize totiž při podávání informací z denního tisku nesledovala a nesleduje reklamní cíl, nejde o informaci podávanou za úplatu ani obdobnou protihodnotu a primárním cílem je informovat diváky České televize o tom, co přináší noviny vydané v uvedený den.

Co se týká Vaší stížnosti směřující k tomu, že redaktor vyjadřuje názory, resp. glosuje zprávy. Redaktoři v uvedeném pořadu částečně citují z denního tisku, částečně interpretují téma či článek v příslušném deníku, ale také je glosují. Z obsahu předmětné části pořadu je zřejmé, kdy redaktor čte z deníku, kdy interpretuje text a kdy vyjadřuje na článek či téma názor.

Nelze v žádném případě zpochybnit, že na Českou televizi se při jejím vysílání vztahuje zákon o České televizi, Kodex České televize. Česká televize od svých zaměstnanců i externích spolupracovníků vyžaduje znalost a dodržování nejen těchto předpisů, ale řady dalších, zejména zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání. České televizi jakožto provozovateli televizního vysílání ze zákona nelze však upřít, že vytváří svojí existencí a vysíláním strukturovaný a co možná nejvíce pluralitní prostor pro vyjadřování názorů. Její úlohou není poskytovat sterilní informace, nýbrž odrážet realitu včetně v ní obsažených kontroverzí, nejednoznačností, vrstevnatostí a emocionality.

Lze však připustit, že v daném případě p. Fischer ne zvolil vhodnou formu při glosování článku, na který upozorňoval a jeho interpretace měla být umírněnější i s přihlédnutím k předvolebnímu období, byť uvedený pořad nebyl vysílán bezprostředně před volbami.

Ještě dodáváme, že pan Fischer byl v uvedený den posledním dnem v pracovním poměru k České televizi. Šéfredaktor redakce zpravodajství příslušným osobám zúčastněným na výrobě a vysílání uvedeného pořadu zdůraznil, že nebude tolerovat takovéto individuální vybočení z pravidel, zejména v tak vypjaté době, jako je období před volbami.“

Rada České televize je přesvědčena, že tento závěr obsahuje pro Vás zadostiučinění.

Kromě toho Vám dal za pravdu svým stanoviskem i Etický panel. Jeho usnesení ze dne 20. 12. 2012 je přílohou tohoto dopisu.

Střídání personálního obsazení sekretariátu Rady České televize v prosinci 2012 a v lednu 2013 zavinila, že jste o výsledku šetření nebyl včas řádně informován. Omlouvám se Vám za to. Odpovědnost beru v celém rozsahu na sebe.

S pěkným pozdravem



Doc. PhDr. Milan Uhde
předseda Rady České televize

Etický panel České televize

Usnesení č. 8 ze dne 10. prosince 2012

k žádosti generálního ředitele o posouzení stížností pana Radima Hrehy a pana Jaroslava Lainze

Etický panel České televize se na svém zasedání dne 10. prosince 2012 zabýval stížností pana Radima Hrehy ze dne 26. září 2012 a pana Jaroslava Lainze ze dne 27. září 2012, doručenou generálnímu řediteli Radou ČT dne 8. října 2012, na vysílání pořadu Studio 6, konkrétně na vystoupení pana Petra Fischera.

K posouzení věci měl Etický panel k dispozici úplný text stížností pana Radima Hrehy a pana Jaroslava Lainze, záznam pořadu a návrhy odpovědí ředitele zpravodajství Zdeňka Šámala stěžovatelům.

Po shlednutí záznamu pořadu dospěli členové Etického panelu k závěru, že v daném pořadu pan Petr Fischer hrubým způsobem porušil obecná etická pravidla a Kodex ČT, když řekl: „...všichni víme, jak to bylo po válce a kdo se stěhoval do Liberce a jací lidé tam postupně vyrůstali.“

V jednání paní Daniely Písařicové a pana Zdeňka Šámala neshledali členové Etického panelu porušení Kodexu ČT. U pořadů vysílaných v přímém přenosu nelze předem vyloučit podobný prohrěšek.

V Praze dne 10. prosince 2012

Členové: Richard Hindls

Václav Pačes

Nikolaj Savický

Zdeněk Velíšek

